



Mettre en place une remédiation en écriture en cycles 2 & 3

Bouge ta plume 

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126

Bouge ta plume 

Public visé

Enseignants du cycle 2 et du cycle 3

Contexte et enjeux pour l'établissement

Les enseignants de l'école notent l'augmentation d'élèves à besoins spécifiques en écriture et se trouvent démunis pour les aider. Le temps alloué aux APC permet de regrouper des élèves présentant des difficultés similaires, mais quelles activités leur proposer ? Comment savoir si l'activité que nous proposons aura une efficacité ? Comment restaurer la lisibilité de l'écriture ? Que faut-il adapter et comment ?

Pré-requis

Aucun, toutefois, les futurs stagiaires n'ayant pas suivi les deux premières journées de formation sont encouragées à de suivre le [module](#) « bien débiter l'apprentissage de l'écriture cursive » et à demander aux collègues un résumé de ce qui a été vu précédemment.

Objectifs pédagogiques globaux

- A la fin de la formation les enseignants seront en capacité de
- faire travailler les enfants en petits groupes de 2, de 4, de 6
 - mettre en place plusieurs ateliers spécifiques simultanés dans lesquels les élèves seront soit en autonomie soit supervisés
 - connaître leur limites de remédiateur et de renvoyer vers le bons professionnel (ergothérapeute, psychomotricien, graphopédagogue, etc...)
 - remédier aux mauvaises postures (tenue de crayon, bras, feuille) et développer les mouvements adéquats
 - restaurer la lisibilité de l'écriture
 - aider l'élève à calibrer son écriture et à fluidifier sa trace
 - proposer des activités pour développer la stratégie de copie de l'élève et mettre en place la vitesse d'écriture
 - d'adapter la quantité, le contenu et les supports

Dispensé d'immatriculation au registre du commerce et des sociétés (RCS)
et au répertoire des métiers (RM) en application de l'article
L.123-1-1 du Code du commerce



Compétences ciblées

Lien avec les compétences du **référentiel** des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation de juillet 2013 :

C3-Connaître les élèves et le processus d'apprentissage
C4-Prendre en compte la diversité des élèves
C5-Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
C7-Maîtriser la langue française à des fins de communication
C14-S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
P3 -Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.

Bouge ta plume 

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126

Bouge ta plume 

Attendus à la fin de la formation

Chez les enseignants :

- Comprendre les difficultés rencontrées par les élèves et avoir des solutions à leur proposer pour améliorer par exemple leur tenue de crayon, leur posture, l'écriture sur la ligne, la recopie et la mémorisation de la trace
- Proposer des séances progressives d'apprentissage empreintes de recommandations cohérentes, porteuses de sens en cycle 2 et cycle 3 et prenant en compte la diversité des élèves ayant de besoins spécifiques en écriture
- Différencier les pratiques pédagogiques pour l'apprentissage de l'écriture vers une écriture rapide, fluide et sans douleur.

Chez les élèves:

- Disposer d'un accompagnement ciblé, adapté et individualisé qui permet de maîtriser le geste d'écriture.
- Disposer d'un appui aux gestes d'écriture grâce à la pratique ajustée de l'enseignante.
- Retrouver, découvrir, prendre plaisir à l'acte d'écriture
- Se sentir compétent et reprendre confiance en soi
- Décharger cognitivement le geste et l'automatiser pour se rendre plus disponible aux savoirs.
- Avoir des repères claires, mémorisables pour gérer sa posture, mobiliser ses doigts, retrouver une écriture posée, recopier, mémoriser le contenu, diminuer les fautes



Coût

Le coût de la formation est de 85 € la journée par stagiaire.

Durée, Dates et Lieu

Dates : 13 mars 2024

lieu : chez vous

Contact : formation@bougetaplume.fr

Modalités pratiques

Formation en **distanciel**.

Tout au long de cette première journée, pour chaque point abordé, seront faites des propositions de remédiation efficaces et faciles à mettre en œuvre en classe ou dans le cadre des Activités Pédagogies Complémentaires. Ces remédiations seront expérimentées sous la forme d'ateliers par les stagiaires qui seront tour à tour enseignant et élève présentant des besoins spécifiques.

La formatrice alternera des moments d'apports théoriques collectifs, des mises en situations par petits groupes ainsi que du travail par groupes de besoin (par cycles ou par niveaux de classes).

Les documents pédagogiques présentés seront remis en fin de formation ainsi qu'un accès à toutes les ressources mises à disposition par la formatrice (articles, vidéos etc...)

Les deux journées sont distantes l'une de l'autre pour permettre la mise en application des acquis de la première journée.

En fin de formation, il sera demandé aux participants de mettre en place tout ou partie des items pédagogiques présentés.

[Un questionnaire à chaud](#) sera complété le jour même par chaque stagiaire. Les stagiaires seront attendu.e.s après la formation sur un [groupe Facebook](#) leur permettant de poser les questions et poursuivre la guidance.

[Un questionnaire à froid](#) sera envoyé 3 mois après la dernière journée pour évaluer cette mise en application.

Bouge ta plume

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126



Modalités pédagogiques

La formatrice s'appuie sur les connaissances préexistantes des stagiaires recueillies lors d'une évaluation diagnostique.

Elle combine diverses modalités pédagogiques : un exposé théorique, des études de cas, des exercices concrets, des mises en situation avec analyse. La formatrice met au point des supports de cours illustrés et synthétiques. Ces outils, projetés ou remis aux stagiaires sous forme papier et/ou électronique soutiennent l'exposé de la formatrice et contribuent ainsi à la mémorisation rapide des éléments clés du programme. Elle alterne les exposés avec les séquences de réflexion et d'exercices dirigés permettant au participant de mettre ses nouveaux savoirs en pratique.

Toutes nos formations sont **évaluées par des auto-tests en cours de journée.**

Chaque enseignant stagiaire **devra pouvoir vivre chacune des activités** proposées pour pouvoir l'insérer immédiatement dans sa classe de manière fluide auprès des élèves à besoins spécifiques en écriture. Il doit pouvoir se sentir rapidement légitime, solide en ayant expérimenté son déroulement et en ayant déjà déjoué les paroles ou gestes piégeants.

- **Vivre** chaque activité (seule)
- **S'entraîner** et faire vivre à l'autre, en binôme, l'activité en question
- **Analyser** et consigner post expérimentation
- **Observer** des écritures et des postures
- **Partager** et coopérer par cycle, par besoins spécifiques
- **Construire** une première base d'activités ressources suffisante pour que chaque stagiaire puisse exploiter les outils cadenas créés en formation et les ajuster en fonction des besoins spécifiques de leurs élèves.

Composition des groupes & besoins techniques

Afin de pouvoir mener la formation de façon optimale, celle-ci sera limitée à un groupe de 20 à 40 personnes maximum.

Mode d'évaluation

En fin de formation, les participants seront interrogés pour connaître ce qu'ils mettront rapidement en oeuvre et seront évalués par un Questionnaire à Choix Multiples.

Bouge ta plume

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126



PROPOSITION DE PROGRAMME DE FORMATION

Pour chacun des points abordés dans le programme les 3 modalités pédagogiques (exposés, analyses, applications) sont mise en oeuvre.

Premier jour

Un accompagnement pas à pas avec les questions à se poser pour repérer les difficultés de l'élève et proposer les bonnes activités de remédiation.

Une gradation dans les difficultés des exercices sera proposée, et testée par les enseignants.

Pour chaque points présentés ci-après, le déroulé sera le suivant :

- ➔ **Apports théoriques (30 min) : que doit savoir l'enseignant pour être efficace, quels doivent être les acquis de l'élève au préalable, qu'observer chez l'élève en difficulté...**
- ➔ **Appropriation des exercices présentés (30 min) : travail en binôme**
- ➔ **Observation et identification des problématiques (25 min) : analyse de cas réels pour définir les difficultés d'un élève et proposer des activités de remédiation efficaces**
- ➔ **Rappel du rôle de l'enseignant (5 min) et de la limite de la remédiation**

Matin : Remédier aux mauvaises postures

★ Intégrer trois réflexes primordiaux en lien avec la posture :

- agrippement (explique la mauvaise tenue du stylo)
- tonique asymétrique du COU (explique les défauts de posture et de concentration)
- traction (explique la flexion inconfortable du poignet et la crispation)

★ Mettre en mouvement les trois articulations en jeu dans l'écriture cursive

- le pouce (forme la lettre dans sa hauteur, pour respecter par la suite la taille des lettres)
- le poignet (espace les lettres, pour aérer l'écriture et gagner en vitesse)
- l'épaule (espace les mots, pour assurer la tenue de ligne)

Après midi : Restaurer la lisibilité

★ Maitriser les 3 premières formes de base

- la boucle (pour gagner en fluidité, en volume, en lisibilité et en prise de vitesse)
- l'étrécie (idem)
- l'arcade (idem)

★ Maitriser les lettres rondes

- ancrage kinesthésique et verbal (pour gérer le sens de rotation et la levée de crayon)
- gestion oculomotrice (pour raccrocher la lettre et la fermer correctement)

Bouge ta plume

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126



Exemples d'avis d'enseignants déjà formés

Ecoles d'Angers :

Très bonne formation en général, impression d'en sortir avec des connaissances, outils pour mieux aider nos élèves (et nos enfants !!) . Merci à vous.

Ecoles de La Rochelle :

Très bonne formation en général, impression d'en sortir avec des connaissances, outils pour mieux aider nos élèves (et nos enfants !!) . Merci à vous.

Ecoles Les Ponts de Cé :

La formation était très intéressante car très concrète notamment avec la visualisation d'erreurs. Nous avons été en action tout au long de la formation. Cette formation était également très déstabilisante car elle remet en question de nombreuses choses acquises depuis quelques années mais erronées. Je suis enchantée.

Ecoles Arbonne :

Formation très dense et claire. Beaucoup de choses à intégrer facilement dans sa pratique dès le lendemain. Des résultats visibles assez vite!

Ecoles La Roches sur Yon :

Formation très enrichissante même si cela va bousculer nos habitudes!!! Toutes les parties présentées étaient intéressantes. Nous allons maintenant en reparler en équipe cycle 1 (nous étions toutes à la formation) pour mettre tout cela en place. Vous avez su nous motiver pour effectuer ces changements. Merci beaucoup.

Bouge ta plume

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

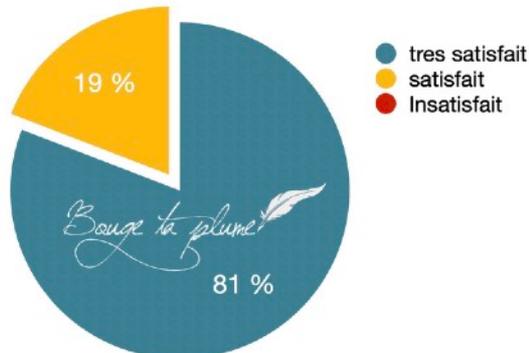
Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126



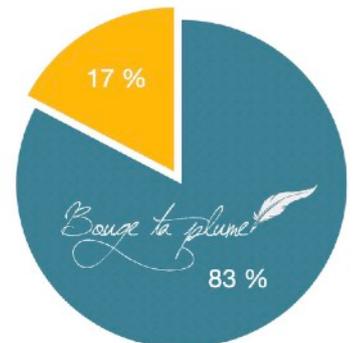
Avis de l'ensemble des enseignants formés en 2022-2023

Concernant le contenu pédagogique, vous êtes :



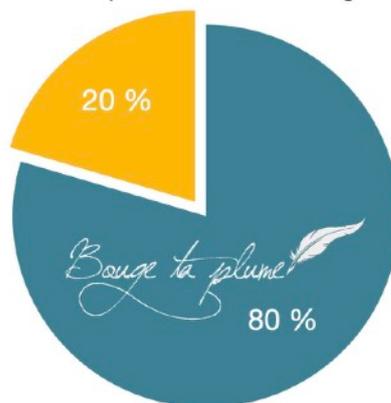
l'an dernier : 82 % très satisfait

Concernant les documents remis en fin de journée, vous êtes :



l'an dernier : 79 % très satisfait

Etes-vous satisfait de l'espace de e-learning ?

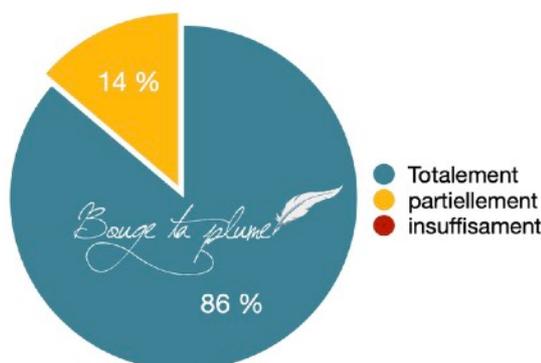


La segmentation par chapitres vous a t-elle semblé adaptée ?

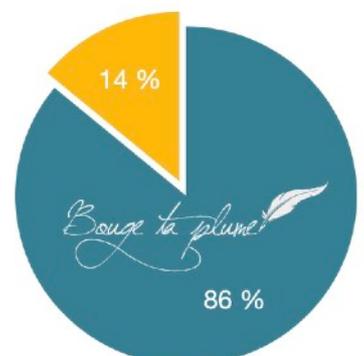


l'an dernier : 91 % très satisfait

Cette formation améliore t-elle vos compétences ?



Ces nouvelles compétences vont-elles être applicables dans votre travail ?



Bouge ta plume!

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126



Avis de l'ensemble des enseignants formés en 202-2023

Bouge ta plume

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

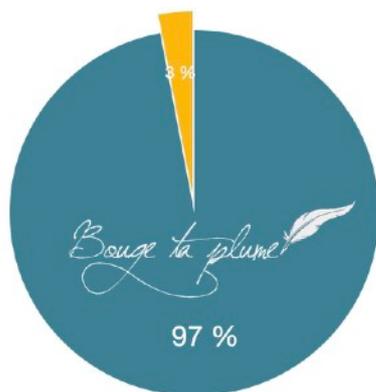
formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

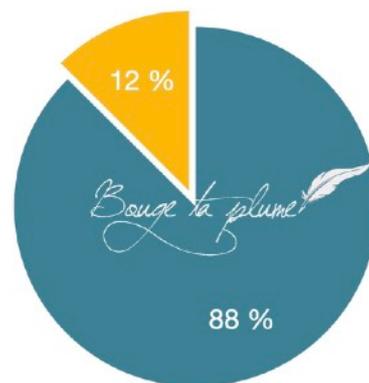
Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126

Le programme était-il clair ?



Le programme était-il adapté à vos besoins ?



Recommanderiez-vous cette formation ?



La formatrice était-elle claire et dynamique ?



● Totalement
● partiellement
● pas du tout

l'an dernier : 84 % très satisfait



La responsable de formation

Ancienne enseignante, aujourd'hui expert en écriture, Célia CHEYNEL a quitté l'Education Nationale pour s'installer en cabinet libéral en 2008. Elle intervient auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes en souffrance avec l'écriture cursive en restaurant leur posture grâce à l'intégration de réflexes primordiaux, en rétablissant la fluidité du geste et en développant leur stratégie de copie. Elle s'occupe autant d'enfants en difficulté que d'enfants porteurs de handicap (trisomie, autisme, avc, dystonie).



Depuis 2010, elle forme les enseignants sur ses trois domaines de prédilection que sont le geste d'écriture, les stratégies de copie et les réflexes primordiaux, en intervenant à la demande de chefs d'établissements de l'enseignement privé sous contrat avec l'État.

Depuis avril 2020, en réponse à la crise à la crise sanitaire, elle développe des modules de e-formations pour deux publics différents : les enseignants et les professionnels de l'enfant installés en cabinet libéral. En mai de la même année, elle crée puis anime un groupe Facebook qui réunit deux ans plus tard plus de 30 000 membres, preuve du besoin grandissant d'informations et de formations sur le sujet.

Autrice de documents pédagogiques, elle en met depuis longtemps une grande partie en libre téléchargement sur son site afin de permettre aux enseignants de disposer d'outils efficaces et ludiques. Les éditions Magnard légitiment son travail en éditant des cahiers en 2021 et 2022. En 2023 sort « Outils pour bien écrire », **fichier photocopiable et guide pédagogique permettant à l'enseignant de remédier aux difficultés d'écriture de leurs élèves.**

Ses clients apprécient de travailler avec elle pour sa grande générosité, son professionnalisme et son dynamisme.

Elle s'attache à travailler chaque spécificité de l'écriture sous forme de modules précis et détaillés pour s'assurer d'un impact pérenne en milieu scolaire ou en cabinet libéral, et ce dans le respect des besoins de l'enfant.

Bouge ta plume

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126